



## 音楽講師&音楽事務所

- 尾身直子さん(46歳)  
G=CLEF(ジークレフ)
- 東京都杉並区
- 1992年4月
- 50万円

アクセスはこちら! → <http://www.g-cle.com>

1 600万〜800万円です。子供向けのピアノ教室で独立したばかりの頃は、今の半分くらいでしたけど。

2 今は、ピアノ指導だけでなく、親子リトミック(音楽に合わせて体を動かしながら、音楽センスを楽しく身につける、集中力や想像力を養う音楽教育法)や、ベビーマッサージなどを提供しています。音楽に合わせてのベビーマッサージは、赤ちゃんの発育促進やお母さんのストレスケアとしても効果的なんですよ。その

ほか、音楽演奏会の企画やそれに伴うアーティストの派遣なども行っています。

3 もともと音大を卒業して、ピアノ講師として音楽教室に勤めていました。その後、ニューヨークに渡ってリトミックを研鑽。この時に、100万円くらい使ったで

4 しょうか。独立後の経営テクニクは、様々なセミナーに参加したり、経営に携わる知人からアドバイスを受けて、参考にしています。

印刷代などがかかりましたが、初めは、新聞の折り込

みチラシやポスティングをして、地元を中心にPR。

5 それからは、クチコミで徐々に生徒が増えていきました。今でも、年に2回はDMや新聞の折り込み広告を活用していますが、地域の児童館からの紹介でリトミック教室などの依頼も来るようになりました。

6 たくさんの人に音楽を身近に、楽しんでもらうための努力は惜しみません。「十分な予算はないが、演奏会を開きたい」といった依頼にも、金額に合わせて演奏者のレベルを下げるようなことはしたくないんです。

7

7 つらいのは、いくら全力投球で頑張っても、自分の誠意が相手に伝わらない時。大変なのは、経営や営業経験の足りなさを感じる時。自分に代わってくれる人がいたらいいのと思います。

演奏会の企画仕事が多くなり、最近、ステージドレスのコーディネートやドレス販売の仕事も始めました。今後は、そうしたビジュアルと音楽を融合させた演奏会の企画を提案できる、若いアーティストを育てていきたいですね。